

مبکر و عیلم تہیہ شد



آستان قدس

مکتبہ

۱۳۸۲ / ۵ / ۲۶

کتابخانه آستان قدس

۲۶ و
فارسی

اسم کتاب تفسیر طبرستان

مصنف

مؤلف

نسخ خطی تفسیر طبری چلیپانی کاعد حانی ساپسی

جایی

سال چاپ یا تحریر عدد اوراق ۵۲

جزء کتب دیپات شماره خصوصی

شماره عمومی ۱۲۹۲۱ شماره قبض

واقف حسین کی (سوال) تاریخ وقف کربلا ۱۴۴۸

طول ۵/۲۰ عرض ۵/۹ شماره صفحات

۵۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِرَبِّكَ الْبَرِّ وَسِعَتْ

كُلَّ شَيْءٍ وَبِعُودِكَ إِلَيَّ قُفِّرْتَ بِهَا كُلَّ

لَا شَيْءٍ وَخَضَعَ لَهَا كُلُّ شَيْءٍ وَذَرَّهَا كُلُّ شَيْءٍ

وَيَجْبِرُوكَ إِلَيَّ عَلَيَّ بِهَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِعُودِكَ

إِلَيَّ لَا يَقُومُ لَهَا شَيْءٌ وَبِعُظَمِكَ إِلَيَّ مَلَكَ

أَزْكَانَ كُلِّ شَيْءٍ وَبِإِطْلَاقِكَ الَّذِي

عَلَا كُلُّ شَيْءٍ وَبِوَجْهِكَ الْبَاقِي وَبِأَسْمَائِكَ

كُلِّ شَيْءٍ وَبِأَسْمَائِكَ إِلَهِي

كُلِّ شَيْءٍ

هَذَا النِّعَمَ اللَّهُمَّ

تَعَيَّرَ النِّعَمَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ

تَحْبِسُ الدُّعَاءَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي

تُنْزِلُ الْبَلَاءَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الذُّنُوبَ الَّتِي

تَقَطُّعُ الرَّجَاءَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي كُلَّ ذَنْبٍ

أَذْنَبْتُهُ وَكُلَّ خَطِيئَةٍ أَخْطَأْتُهَا اللَّهُمَّ

إِنِّي أَتَقَرَّبُ إِلَيْكَ بِذِكْرِكَ وَأَسْتَغْفِرُكَ بِكَ

إِلَى نَفْسِكَ وَأَسْأَلُكَ بِجُودِكَ وَكَرَمِكَ

أَنْ تُدْنِيَنِي مِنْ قُرْبِكَ وَأَنْ تُوزِنَ عَنِّي شُكْرَكَ

وَأَنْ تُلْهِمَنِي ذِكْرَكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ

سُؤَالَ خَاضِعٍ مُتَذَلِّلٍ خَاشِعٍ مُتَضَرِّعٍ أَنَّ

تُسَامِحَنِي وَتَرْحَمَنِي وَتَجْعَلَنِي بِقِسْمِكَ

وَاضِيًّا قَانِعًا وَفِي جَمِيعِ الْأَحْوَالِ مُوَاضِعًا

اللَّهُمَّ وَأَسْأَلُكَ سُؤَالَ مَنْ أَسْتَدْتْ

فَاقَتُهُ وَأَنْزَلَ بِكَ عِنْدَ الشَّدَائِدِ

حَاجَتَهُ وَعَظُمَ فِيمَا عِنْدَكَ رَغْبَتُهُ اللَّهُمَّ

عَظُمَ سُلْطَانُكَ وَعَلَامَتُكَ كَانَتْ وَخَفِيَ

سَلَامٌ

مَكْرُكَ وَظَهَرَ أَمْرُكَ وَجَرَتْ قُدْرَتُكَ

لَا يُمَكِّنُ الْفِرَارُ مِنْ حُكْمِكَ

لَا أَجِدُ لَكَ قُوًى غَافِرًا وَلَا لِيَبْهِيَنَّكَ

وَلَا لِيُثْبِتَنَّ مِنْ عَمَلِي الْقَبِيحِ بِالْحَسَنِ مُبَدِّلًا

غَيْرَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ وَ

بِحَمْدِكَ ظَلَمْتُ نَفْسِي وَتَجَرَّاتُ بِيْجَهْلِي وَسَكَنتُ

إِلَى قَدِيمِ ذِكْرِكَ يَا وَمَنْ لَكَ عَلَى اللَّهِ هَمٌّ

مَوْلَايَ كَمْ مِنْ قَبِيحِ سِرَّتِهِ وَكَرْهَاتِهِ

مِنَ الْبَلَاءِ أَقْلَتُهُ وَكَمْ مِنْ عَمَلٍ

وَكَمْ مِنْ مَكْرٍ وَهَدَفَتُهُ وَكَمْ مِنْ

جَمِيلٍ لَسْتُ أَهْلًا لَهُ نَشَرْتُهُ اللَّهُ عَظُمَ

بَلَاءِي وَأَفْرَطَ بِي سَوْءُ حَالِي وَقَصُرَتْ

بِي أَعْمَالِي وَقَعَدَتْ بِي أَغْلَالِي وَخَبَسَنِي

عَنْ نَفْعِي بَعْدَ أَمَالِي وَخَدَعَنِي الدُّنْيَا

بِغُرُورِهَا وَنَفْسِي بِخِيَانَتِهَا وَمِطَالِي يَا

سَيِّدِي فَاسْتَأْذِنَكَ بِعِزَّتِكَ أَنْ لَا يَحْجُبَ

عَنْكَ دُعَائِي سَوْءُ عَمَلِي وَفِعَالِي وَلَا

تَقْضِي بِي بِحَقِّي مَا أَطْلَمْتَ عَلَيْهِ مِنْ سِرِّكَ

وَلَا تُعَاجِلْنِي بِالْعُقُوبَةِ عَلَى مَا عَمِلْتُهُ

فِي خَلَوَاتِي مِنْ سُوءٍ فَعَلْتُ وَإِسَاءَتِي وَ

دَوَامِ تَفَرُّطِي وَجَهَالَتِي وَكَثْرَةِ شَهْوَاتِي

وَعَفْلَتِي وَكُنْ اللَّهُمَّ بِعِزَّتِكَ بِي

فِي الْأَحْوَالِ كُلِّهَا رَوْفًا وَعَلَى جَمِيعِ

الْأُمُورِ عَطُوفًا إِلَهِي وَرَبِّي مَنْ لِي غَيْرُكَ

اسْأَلُهُ كَشْفَ ضُرِّي وَالنَّظَرَ فِي أَمْرِي

إِلَهِي وَمَوْلَايَ اجْزَيْتَ عَلَيَّ كَمَا

اسْتَجَبْتُ فِيهِ هَوَى نَفْسِي وَلَمْ أَحْتَرَسْ فِيهِ

مِنْ تَزَيُّنِ عَدُوِّي فَغَرَّبَنِي بِمَا أَهْوَى وَ

کتابخانه حسینیہ ارشاد

شماره دفتر ۹۸۱

تاریخ

أَسْعَدَهُ عَلَى ذَلِكَ الْقَضَاءُ فَتَجَاوَزْتُ بِمَا
جَرَى عَلَىكَ مِنْ ذَلِكَ بَعْضَ حُدُودِكَ وَ
خَالَفْتُ بَعْضَ أَمْرِكَ فَلَاكُمُ الْحَمْدُ عَلَى فِي
جَمِيعِ ذَلِكَ وَالْحُجَّةُ لِي فِي مَا جَرَى عَلَىكَ فِيهِ
قَضَاؤُكَ وَالزَّمَنِي حُكْمُكَ وَبَلَاءُكَ وَقَدْ آتَيْتُكَ
يَا إِلَهِي بَعْدَ تَقْصِيرِي وَإِسْرَافِي عَلَى نَفْسِي
مُعَذِّراً نَادِماً مُنْكَسِراً مُسْتَقْبِلاً مُسْتَغْفِراً
مُنِيباً مُقْتَرِماً مُذْعِناً مُعْتَرِفاً لَا أَحَدُ
مَفَرٍّ أَمَّا كَانُ مَنِي وَلَا مَفْرَعًا اتَّوَجَّهُ إِلَيْهِ
فِي أَمْرِي غَيْرَ قَبُولِكَ عُذْرِي وَإِخْلَاسِي
إِنِّي أَيْ فِي سَعَةٍ مِنْ رَحْمَتِكَ اللَّهُمَّ فَاقْبَلْ

عُذْرِي وَارْحَمِ شِدَّةَ ضُرِّي وَفُكْنِي مِنْ شَدِّ ذُنُوبِي
يَا رَبِّ ارْحَمْ ضَعْفَ بَدَنِي وَرِقَّةَ جِلْدِي
وَرِقَّةَ عَظْمِي يَا مَنْ بَدَأَ خَلْقِي وَذَكَرِي وَ
تَرْبِيَّتِي وَبِرِّي وَتَعَذِّيَّتِي هَبْنِي لِبَيْتِكَ
كَرَمَكَ وَسَا لِفِ بَرَكَتِي يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي
وَرَبِّي أَتَوَاكَ مُعَذِّبِي بِبَارِكَ بَعْدَ تَوْحِيدِي
وَبَعْدَ مَا انْطَوَى عَلَيْهِ قَلْبِي مِنْ مَعْرِفَتِكَ
وَلَحَجَّ بِهِ لِسَانِي مِنْ ذِكْرِكَ وَاعْتَقَدَ خَيْرِي
مِنْ حُبِّكَ وَبَعْدَ صَدَقِ اعْتِرَافِي وَدُعَائِي
خَاضِعًا لِرُبُوبِيَّتِكَ هَيِّئْ لِي آتَاكَ اَكْرَمُ
مِنْ أَنْ تُضَيِّعَ مِنْ رِبِّيَّتِهِ أَوْ تُبَعِّدَ مِنْ
أَدْنِيَّتِهِ أَوْ تُشَرِّدَ مِنْ أَوْيَتِهِ أَوْ تُسَلِّمَ

إِلَى الْبَلَاءِ مَنْ كَفَيْتَهُ وَرَحِمْتَهُ وَلَيْتَ شِعْرِي
يَا سَيِّدِي وَإِلَهِي وَمَوْلَايَ أَسْلِطِ النَّارَ
عَلَى وَجْهِ خَرَّتْ لِعَظَمَتِكَ سَاجِدَةٌ وَعَلَى
السُّنَنِ نَطَقَتْ بِتَوْحِيدِكَ صَادِقَةٌ وَبِتَكْوِينِكَ
مَادِحَةٌ وَعَلَى قُلُوبٍ اعْتَرَفَتْ بِإِلَهِيَّتِكَ
مُحَقِّقَةٌ وَعَلَى ضَمَائِرٍ حَوَّتْ مِنَ الْعِلْمِ بِكَ
حَتَّى صَارَتْ خَاشِعَةً وَعَلَى جَوَارِحٍ
سَعَتْ إِلَى أَوْطَانِ تَعْبُدُكَ طَائِعَةٌ وَأَشَارَتْ
بِاسْتِغْفَارِكَ مُذْنِعَةٌ مَا هَكَذَا الظَّنُّ بِكَ
وَلَا أُخِيرُ نَافِضُكَ عَنْكَ يَا كَرِيمُ يَا رَبِّ
وَأَنْتَ تَعْلَمُ ضَعْفِي عَنْ قَلِيلٍ مِنَ بَلَاءِ الدُّنْيَا
وَعُقُوبَاتِهَا وَمَا يَجْرِي فِيهَا مِنَ الْمَكَارِهِ عَلَى

أَهْلًا عَلَى أَنَّ ذَلِكَ بَلَاءٌ وَمَكْرٌ وَقَلِيلٌ
مَكْنَهُ يَسِيرٌ بَقَاؤُهُ قَصِيرٌ مُدَّتُهُ فَكَيْفَ احْتِمَالُهُ
لِلْبَلَاءِ الْآخِرَةِ وَجَلِيلٌ وَقُوعُ الْمَكَارِهِ
فِيهَا وَهُوَ بِلَاءٌ تَطُولُ مُدَّتُهُ وَيَدُومُ
مَقَامُهُ وَلَا يُخَفَّفُ عَنْ أَهْلِهِ لِأَنَّهُ لَا
يَكُونُ إِلَّا عَزَّ غَضَبُكَ وَانْتِقَامُكَ
وَسَخَطُكَ وَهَذَا مَا لَا تَقُومُ لَهُ السَّمَوَاتُ
وَالْأَرْضُ بِأَسِيدِي فَكَيْفَ بِي وَأَنَا
الْعَبْدُ الضَّعِيفُ الذَّلِيلُ الْحَقِيرُ الْمُسْكِرُ
الْمُسْتَكِينُ يَا إِلَهِي وَرَبِّي وَسَيِّدِي وَ
مَوْلَايَ لَا يَلِي الْأُمُورَ إِلَيْكَ أَشْكُوا
لِمَا مِنْهَا أَضْجُ وَأَبْكِي لِأَلِيمِ الْعَذَابِ وَ

شِدَّتِهِ أَوْ لَطُولِ الْبَلَاءِ وَمُدَّتِهِ فَلَنْ
صَبَرْتَنِي فِي الْعُقُوبَاتِ مَعَ أَعْدَائِكَ
وَجَمَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ أَهْلِ بِلَائِكَ وَفَرَّقْتَ
بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّائِكَ وَأَوْلِيَاءِكَ هَبْنِي
يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَرَبِّي صَبْرًا
عَلَى عَذَابِكَ فَكَيْفَ أَصْبِرُ عَلَى فِرَاقِكَ
وَهَبْنِي صَبْرًا عَلَى حَرِّ نَارِكَ فَكَيْفَ
أَصْبِرُ عَنِ النَّظَرِ إِلَى كَرَامَتِكَ أَمْ
كَيْفَ أَسْكُنُ فِي النَّارِ وَرَجَائِي عَفْوُكَ
فَبِعِزَّتِكَ يَا سَيِّدِي وَمَوْلَايَ اقْسِمُ
صَادِقًا لَنْ تُرَكِّبَنِي نَاطِقًا لَا ضِجْنَ
إِلَيْكَ بَيْنَ أَهْلِهَا ضَجِيجَ الْأَمِلِينَ

وَلَا صُرْخُنَ إِلَيْكَ صُرَاخَ الْمُتَضَرِّينَ
وَلَا نَبْكَينَ عَلَيْكَ بُكَاءَ الْفَاقِدِينَ
وَلَا نَادِيَنَّكَ آيُنَ كُنْتَ يَا وَلِيَّ الْمُؤْمِنِينَ
يَا غَايَةَ أَمَالِ الْعَارِفِينَ يَا غِيَاثَ
الْمُسْتَغِيثِينَ يَا حَبِيبَ قُلُوبِ الصَّادِقِينَ
وَيَا إِلَهَ الْعَالَمِينَ أَفْتُرَاكَ سُبْحَانَكَ
يَا إِلَهِي وَبِحَمْدِكَ تَتَمَعُ فِيهَا صَوْتُ عَبْدٍ
مُسْلِمٍ سُجِّنَ فِيهَا عِمَّا لَفَتْهُ وَذَاقَ ظَمْمَ
عَذَابِهَا بِمَعْصِيَتِهِ وَحُسْنِ بَيْنِ أَطْبَاقِهَا
بِجُرْمِهِ وَجَرِّ بَرَّتِهِ وَهُوَ نَضِجُ إِلَيْكَ

صَاحِبِ مُؤَمِّلِ رَحْمَتِكَ وَيُنَادِيكَ
بِلِسَانِ أَهْلِ قَوْحِيدِكَ وَيَتَوَسَّلُ
إِلَيْكَ بِرُبُوبِيَّتِكَ يَا مُوَلَايَ كَيْفَ
يَبْقَى فِي الْعَذَابِ وَهُوَ يَرْجُو مَا سَلَفَ
مِنْ حِلْمِكَ وَرَأْفَتِكَ وَرَحْمَتِكَ أَمْ
كَيْفَ قَوْلُهُ النَّارُ وَهُوَ يَأْمُلُ فَضْلَكَ
وَرَحْمَتَكَ أَمْ كَيْفَ تُخْرِقُهُ لَهَا
وَأَنْتَ تَسْمَعُ صَوْتَهُ وَتَرَى مَكَانَهُ
أَمْ كَيْفَ يَشْتَمِلُ عَلَيْهِ زَفِيرُهَا وَأَنْتَ تَعْلَمُ
ضَعْفَهُ أَمْ كَيْفَ يَتَغَلَّغِلُ بَيْنَ أَطْبَاقِهَا وَ

أَنْتَ تَعْلَمُ صِدْقَهُ أَمْ كَيْفَ تَرْجُوهُ زَائِنَةً
وَهُوَ يَنَادِيكَ يَا رَبُّهُ أَمْ كَيْفَ يَرْجُوا
فَضْلَكَ فِي عِتْقِهِ مِنْهَا فَتَرْكُهَا
هِيَ هَاتِ مَا ذَلِكَ الظَّنُّ بِكَ وَلَا
الْمَعْرُوفُ مِنْ فَضْلِكَ وَلَا مُشَبَّهُهُ
عَامَلْتُ بِهِ الْمُوَحِّدِينَ مِنْ بَرٍّ وَ
إِحْسَانِكَ فَيَا لَيَقِينَ اقْطَعُ لَوْ لَا مَا
حَكَمْتَ بِهِ مِنْ تَقْذِيبِ جَانِحِيكَ
وَقَضَيْتَ بِهِ مِنْ إِخْلَادِ مُعَانِدِيكَ
تَجَعَّلَتِ النَّارُ كُلُّهَا بَرْدًا وَسَلَامًا
وَمَا كُنْتَ لِأَحَدٍ فِيهَا مَقْرًا

لَا مَقَامًا لَكَ كُنْتَ تَقْدَسُ سَمَاءُكَ
اقْتَمَتِ أَنْ تَمْلَأَ هَا مِنْهَا كَافِرِينَ
مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ وَأَنْ تُخْلِدَ
فِيهَا الْمُعَانِدِينَ وَأَنْتَ جَلَّ شَأْؤُكَ
قُلْتَ مُبْتَدِئًا وَتَطَوَّلْتَ بِالْإِنْعَامِ
مُبْتَكِرًا أَمْزَكًا أَنْ مُؤْمِنًا كَرِيمًا
فَاسِقًا لَا يَسْتَوْنَ إِلَهِي وَسَيِّدِي فَاسْأَلُكَ
بِالْقُدْرَةِ الَّتِي قَدَّرْتَهَا وَبِالْقُضِيَّةِ
الَّتِي حَقَّقْتَهَا وَحَكَمْتَهَا وَغَلَبْتَ مِنْ
عَلَيْهِ أَجْرِيَّتَهَا أَنْ تُصَبِّحَ لِي فِي هَذِهِ
الَّيْلَةِ وَفِي هَذِهِ السَّاعَةِ كُلَّ جُرْمٍ

أَجْرَمْتُهُ وَكُلَّ ذَنْبٍ أَذْنَبْتُهُ وَكُلَّ
قَبِيحٍ أَسْرَرْتُهُ وَكُلَّ جَمِيلٍ عَلَّمْتُهُ
كَمَثَرُهُ أَوْ أَعْلَنْتُهُ أَخْفَيْتُهُ أَوْ أَظْهَرْتُهُ
وَكُلَّ سَيِّئَةٍ أَمَرْتُ بِإِثْبَاتِهَا أَلْكَرَّمُ
الْكِرَامِ الْكَاتِبِينَ الَّذِينَ وَكَلْتَهُمْ
بِحِفْظِ مَا يَكُونُ مِنِّي وَجَعَلْتَهُمْ شُهُودًا
عَلَيَّ مَعَ جَوَارِحِي وَكُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبَ
عَلَيَّ مِنْ وَرَائِهِمْ وَالشَّاهِدَ لِمَا
خَفِيَ عَنْهُمْ وَبِرَحْمَتِكَ أَخْفَيْتُهُ وَبِفَضْلِكَ
سَرَرْتُهُ وَأَنْ تُوفِّرَ حَظِّي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ
تُنْزِلُهُ أَوْ إِحْسَانٍ تُفْضِلُهُ أَوْ يَرْسُدُ

أَوْ رِزْقٍ تَبْسُطُهُ أَوْ ذَنْبٍ تَغْفِرُهُ أَوْ
خَطَاةٍ تَسْتُرُهُ يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ
يَا إِلَهِي وَسَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَمَالِكِ
رَبِّي يَا مَنْ بِيَدِهِ نَاصِيَتِي يَا عَلِيمًا بَصِيرًا
وَمُسْكِنًا يَا خَيْرَ الْبِقَرَى وَفَاقِي
يَا رَبِّ يَا رَبِّ يَا رَبِّ اسْأَلُكَ
بِحَقِّكَ وَقُدْسِكَ وَأَعْظَمِ صِفَاتِكَ
وَأَسْمَائِكَ أَنْ تَجْعَلَ أَوْقَاتِي فِي اللَّيْلِ
وَالنَّهَارِ بِذِكْرِكَ مَعُورَةً وَمُجِدِّمَتَكَ
مَوْصُولَةً وَأَعْمَالِي عِنْدَكَ مَقْبُولَةً
حَتَّى تَكُونَ أَعْمَالِي وَأَوْرَادِي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ يَا مَنْ دَلَعَ لِسَانَ الصَّبَاحِ

بِنُطْقِ تَبْلُجِهِ وَسَرَّحَ قِطْعَ اللَّيْلِ

الْمُظْلِمِ بَغْيًا هَبِ تَجَلُّجَهُ وَاتَّقَنَّ

صُنْعَ الْفَلَكَ الدَّوَّارِ فِي مَقَادِيرِ

تَبَرُّجِهِ وَشَعَشَعَ ضِيَاءَ الشَّمْسِ

بِنُورِ تَأَجُّجِهِ يَا مَنْ دَلَّ عَلَى ذَاتِهِ

بِذَاتِهِ وَتَنَزَّهَ عَنْ مُجَانَسِهِ

مَخْلُوقَاتِهِ وَجَلَّ عَنْ مُلَائِمَتِهِ

كَيْفِيَّاتِهِ يَا مَنْ بَعْدَ عَنِ مَلَا حَظَّةٍ

الْعُيُونِ وَقَرُبَ مِنْ خَوَاطِرِ الظُّنُونِ

وَعِلْمَ بَيْمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ يَكُونَ

يَا مَنْ أَرَقَدَنِي فِي مَهَادِ أَمْنِهِ وَأَمَّا

وَأَيُّظَنِي إِلَى مَا مَخَّيَنِي بِهِ مِنْ مَسْنَاهِ

وَإِحْسَانِهِ وَكَفَّ أَكْفًا لِسُوءِ

عَيْنِي بِيَدِهِ وَسُلْطَانِهِ صَلِّ اللَّهُمَّ

عَلَى الدَّلِيلِ إِلَيْكَ فِي اللَّيْلِ الْأَلِيلِ

وَالْمَاسِكِ مِنْ سُبَابِكَ بِجَبَلِ الشَّرَفِ

الْأَطْوَلِ وَالنَّاصِعِ الْحَسْبِ فِي ذُرِّيَّةِ

الْكَاهِلُ الْأَعْبَلُ وَالثَّابِتُ
الْقَدِيمُ عَلَى زَحَالِفِهَا فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ
وَعَلَى آلِهِ الطَّيِّبِينَ الْأَبْرَارِ الْمُصْطَفَى
الْأَخْيَارِ وَافْتَحِ اللَّهُمَّ لَنَا مَصَارِعَ
الصَّبَاحِ بِمِفَاتِيحِ الرَّحْمَةِ وَالْفَلَاحِ
الرَّحْمَةِ وَالْفَلَاحِ وَالْيُسْنَى اللَّهُمَّ
مِنْ أَفْضَلِ خَلْقِ الْهِدَايَةِ وَالصَّالِحِ
وَاغْرِسْ اللَّهُمَّ بِعِظَمِكَ فِي شَرْبِ
جَنَانِي يَنَابِيعَ الْخُشُوعِ وَاجْرِ اللَّهُمَّ

يَهَيِّبُكَ مِنْ أَمَانِي زَفَرَاتِ الدُّمُوعِ وَادِّ

اللَّهُمَّ نَزِقَ الْخُرْقِ مَنِيِّ بَازِمَةِ الْقُنُوعِ إِلَهِي

إِنْ لَمْ تَبْتَدِئْهُنِي الرَّحْمَةُ مِنْكَ بِحُسْنِ

التَّوْفِيقِ فَمِرَالِسَالِكُ بِي إِلَيْكَ فِي

وَاضِحِ الطَّرِيقِ وَإِنْ أَسْلَمْتَنِي أَنَا نَكَ

لِقَائِدًا لَا مِلَّ وَالْمَنَى مِنْ الْمَقِيلِ

عَشْرَايَ مِنْ كِبَوَاتِ الْهَوَى وَإِنْ خَذَلَنِي

نَصْرُكَ عِنْدَ مُحَارِبَةِ النَّفْسِ وَالشَّيْطَانِ

فَقَدْ وَكَلْنِي خَذْلًا لَكَ إِلَى

حَيْثُ النَّصَبِ وَالْحَرَمَانِ إِلَهِي أَتُرَانِي

مَا أَتَيْتُكَ إِلَّا مِنْ حُبِّ الْأُمَالِ أَمْ
عَلِقْتُ بِأَطْرَافِ حَبَالِكَ إِلَّا حِينَ بَعْدَ غَيْفِ
ذُنُوبِي عَنْ دَارِ الْوَصَالِ فَبِئْسَ الْمَطِيَّةُ
الَّتِي امْتَطَتْ نَفْسِي مِنْ هَوَاهَا فَوَاهَا
لِمَا سَوَّلَتْ لَهَا ظُنُونُهَا وَمَنَاهَا
وَتَبَّأَ لَهَا جُرَاهَا عَلَى سَيِّدِهَا وَمَوْلَاهَا
إِلَهِي قَرَعْتُ بَابَ رَحْمَتِكَ بِيَدِي جَائِي
وَهَمَّيْتُ إِلَيْكَ لِاجْتِمَاعٍ مِنْ فَرَطِ أَهْوَائِي
وَعَلِقْتُ بِأَطْرَافِ حَبَالِكَ أَنَا مِلْ
وَلَا بِي فَاصْفَحِ اللَّهُمَّ عَمَّا كَانَ

اَجْرَمْتُهُ مِنْ زَلِّي وَخَطَايَ وَاقْلِنِي

اللَّهُمَّ مِنْ صَرَعَةٍ رَدَّآيَ فَإِنَّكَ

سَيِّدِي وَمَوْلَايَ وَمُعْتَمِدِي وَجَائِي

وَعَايَةِ مَطْلُوبِي وَمُنَايَ فِي مُقْبَلِي

وَمُنَوَايَ إِلَهِي كَيْفَ تَطْرُدُ مِنَّا

الْبُخَا إِلَيْكَ مِنَ الذُّنُوبِ بِهَا رَبَّامُ

كَيْفَ تَحْيِيَّ مُسْتَرْشِدًا قَصْدَ

إِلَى جَنَابِكَ سَاعِيًا أَمْ كَيْفَ تَرُدُّ

تَرُدُّ ظَنَانًا وَرَدَّ عَلَى حَيَاضِكَ شَانًا

كَلَّا وَحَيَاضُكَ مُتْرَعَةٌ فِي ضَنْكَ

الْمَحُولِ وَبَابِكَ مَفْتُوحٌ لِلطَّلَبِ وَالْوَعْدِ
وَأَنْتَ غَايَةُ السُّؤْلِ وَهَآيَةُ
الْمَأْمُولِ إِلَهِي هَذِهِ أَدِمَّةُ نَفْسِي
عَقَلْتُهَا بِعِقَالِ مَشِيَّتِكَ وَهَذِهِ
أَعْبَاءُ دُنُوبِي دَرَأْتُهَا بِرَحْمَتِكَ وَ
رَأْفَتِكَ وَهَذِهِ أَهْوَاؤِي الْمُضِلَّةُ
وَكَلَّمْتُهَا إِلَى جَنَابِ لُطْفِكَ
وَعَفْوِكَ وَرَأْفَتِكَ فَاجْعَلِ اللَّهُمَّ
صَبَاحِي هَذَا نَارًا لَا عَلَى بَضِيَاءِ
الْهُدَى وَإِلَى سَلَامَةِ فِي الدِّينِ
وَالدُّنْيَا

وَالدُّنْيَا وَمَسَآئِي جُنَّةً مِنْ كَيْدِ الْعَدَاةِ

وَرِقَايَةً مِنْ مُرْدِيَاتِ الْهَوَىٰ

إِنَّكَ قَادِرٌ عَلَىٰ مَا تَشَاءُ تَوْتِي

الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ

مِمَّنْ تَشَاءُ وَتَنْزِلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ

الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ تُوَجِّهُ

الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُوَجِّهُ النَّهَارَ

فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ

وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ

مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ لَا إِلَهَ إِلَّا

أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ مَنْ
ذَا الَّذِي نَعْرِفُ قُدْرَتَكَ وَلَا يَخَافُكَ
وَمَنْ ذَا يَعْلَمُ مَا أَنْتَ فَلَا يَهَابُكَ
أَلْفَتْ هُدًى رَتَبَكَ الْفِرْقَ وَفَلَقْتَ
بِرَحْمَتِكَ الْفَلَقَ وَأَنْزَلْتَ بِكَرَمِكَ
رِيَّاحِي الْخَسَقَ وَأَهْرَتَ الْمِيَاهِ مِنَ الصُّمِّ
الصَّيَاحِيدِ عَذَابًا وَاجِبًا وَأَنْزَلْتَ
مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا وَجَعَلْتَ
الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ لِلْبَرِّيَّةِ سِرًّا مِنْ غَيْرِ
أَنْ تُمَادِسَ فِيهَا ابْتِدَآتٍ بِهِ لُغُوبًا

وَلَا عَلَاجًا فَيَا مَنْ تَوَحَّدَ بِالْعِزِّ وَالْبَقَاءِ

وَقَرَّبَ عِيَادِهِ بِالْمَوْتِ وَالْفَنَاءِ صَلِّ

عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الْأَتْقِيَاءِ وَاسْتَمِعْ نِدَائِي

وَاسْتَجِبْ دُعَائِي وَحَقِّقْ نَفْضَكَ

أَمَلِي وَرَجَائِي يَا خَيْرَ مَنْ دُعِيَ لِكَشْفِ

الضُرِّ وَالْمَأْمُولِ لِكُلِّ عُسْرٍ وَكَيْسَرٍ

أَنْزَلْتُ حَاجَتِي فَلَا تُرَدِّدْنِي يَا سَيِّدِي

مِنْ سِنِي مَوَاهِبِكَ خَائِبًا يَا كَرِيمًا

بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

منه علوم

که بخیر نام و کمال
که بخیر نام و کمال

جبار از روی صفات
جبار از روی صفات

عارف از هر یکی که
عارف از هر یکی که

مهر افکار عالم
مهر افکار عالم

در گذارند و بپوشند
در گذارند و بپوشند

محققان و کمال
محققان و کمال

محققان و کمال
محققان و کمال

محققان و کمال
محققان و کمال

محققان و کمال
محققان و کمال

نه زودتر زودتر
نه زودتر زودتر

عظمی که خواهم از آن
عظمی که خواهم از آن

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

از دستم که خواهم
از دستم که خواهم

و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند

و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند

و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند

و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند
و کلمه که در کتاب کرده اند

سر زده قند
و باغ قند از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند
بیاورد از قند

چه بخون و در دوران در این صوم
اچوم آورده در گردان و دوشی اچوم و اچوم

ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت
ز قوت و قوت

چه کاست از صی این کلسن نهان این کلسن
ز مهبی که مرغ سوس غلک که منع غنبر
اس

نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور

بهرزده نام این مونس بجان لارزده انس
سرور و دانند رکن نواز نام با اند لبر

نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور

نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور

نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور
نزدان زور و زور

خداوند را در این عالم
چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب
چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب
چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب

نکات کسور استندت ایله کسور نفیسی
عبارت در راز بنیت صبیح عریض از جور

چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب
چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب
چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب
چون یک مکتب از ملک
نیز از این مکتب

قدر با امر او هم فضا بار او توام
اهل با تنوع او در غم که در طبع او قنطر

عزیز و فداکار
از لطف و احسان
صفا و درویشی
کفایت از این
عجب از نعم
نعمت از این

زهر از صف درگاه است
خدا از کرد تعلیمت بغیرت نافع از ضرر

نعمت از این
نعمت از این
نعمت از این
نعمت از این
نعمت از این
نعمت از این
نعمت از این
نعمت از این

لکن هر چه را از سقفه درگاه تو فدا کرد
فرزده عریسی را از نعل تعلیم تو زیب و ضرر

فزانده گاه
مستور و مجاور
مستور و مجاور
مستور و مجاور

آب درت خوانند بر دلی حرف نویسد
از راه سر کشیده میبرد مرکز اخضر

خاکستری
خاکستری
خاکستری
خاکستری

سرا دار شده تن بر فراز سندا
کتابت کبریا کرد و خفت

آنکه از دور
نمی بیند
چون که از دور
نمی بیند
چون که از دور
نمی بیند

شکست که بدید
وزان نام
بهره که از دور
نمی بیند

خوبی که از دور
نمی بیند
چون که از دور
نمی بیند
چون که از دور
نمی بیند

ترا از کس
ترا از فغان
مست
مست
مست
مست

اگر کسی را بخواهد که در این دنیا
و آخرت به کام و به سلامت باشد
باید که در این دنیا به کام و به سلامت
و در آخرت به کام و به سلامت باشد

امر معراش بوفسح مملکت
ترا سرانجام دهد در عرصه
بخت و بدبختی و در این عالم
بسیار از جاه و کلاه و تاج
و در این عالم بسیار از جاه و کلاه و تاج

بوی فخر و کبر و عجب و استعجاب
به عیبها گریخته اند و در دست باور

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

پس در هر روز یک مرتبه
از این دعا بخواند
که در هر روز یک مرتبه
از این دعا بخواند

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين


بعد از آنکه از علم حدیث را
پس در هر روز یک مرتبه
از این دعا بخواند

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten Persian calligraphy in Nasta'liq script, likely from a manuscript or book.

بعد از این هم در روز

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



[illegible]

٢٤

از کتب خطی
 در کتابخانه
 مجلس شورای
 اسلامی
 تهران
 شماره ثبت
 ۱۳۵۷
 تاریخ ثبت
 ۱۳۵۷
 شماره قفسه
 ۱۳۵۷
 شماره کتاب
 ۱۳۵۷

و از آنکه در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
و از آنکه در این کتاب

و از آنکه در این کتاب

و از آنکه در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
و از آنکه در این کتاب

و از آنکه در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
و از آنکه در این کتاب

و از آنکه در این کتاب
نویسندگان و نویسندگان
و از آنکه در این کتاب

کتاب
فصل اول
در بیان کلیات

فصل دوم
در بیان جزئیات

فصل سوم
در بیان نتیجه

فصل چهارم
در بیان نتیجه

فصل پنجم
در بیان نتیجه

[illegible]

二

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

الذين هم خير البرية
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطاهرين

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

از جسد شکی نه جو بردن اشکبار
این از پیمین غمین شد روان از بار

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

بر سر زبانان جو حفظ کنند زور و دوی
آن در طبیعت پدید آن در عرایای بوی

五

این ظلمت را که در این عالم است
 شایسته آنست که در این عالم است
 بنابر این که در این عالم است

این کتاب را در کتب خانۀ
 حنفیہ کراچی
 نامی کتب خانہ
 حنفیہ کراچی
 حنفیہ کراچی
 حنفیہ کراچی

[illegible]

تا نقدای بیدار
 خسته افتاد
 او بود دل
 این دگر

عبدالرشید صاحب

بکند و در حقیقت محتاج به این
مستحق است و این امر در خارج از

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

در مطبعت دارالاسلام

از این نوشته در حدیثی که در این کتاب است

اندر فتنه
از انداختن از انداختن
از انداختن از انداختن
از انداختن از انداختن
از انداختن از انداختن
از انداختن از انداختن

[illegible][illegible]

برو تو بر دست علم و جا
نو بخند حریفان صفای تو
بکشید کان ترسید بجز لطف تو
و اعلیٰ تو هم بر دل مجروح نهادی
اندر دم لذت دایم
حاصل شد آن غیر خرد
از در به صوفی شد
فروسی عیش و در پیش خرد
زنجیری از زنجیر کجاست
که بود کان در سر قلیه
دلنواز سواد علی کایا

از جود نوازی و
از طغیان جگر و
از دم و زنده
میسوزد غیر تو معبود
در دیر و کلبه سوز
رنگ زود و خوش را درین
رنگ از آن خرد بخت
در صوفی زلم و بیاد تو
ذرات و عالم منکجا بود
در سبزه لم غیر تو کلبه
با لاله خوشی صوفی

3

0

[illegible]

در یکدیگر بنوا

در یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

از یکدیگر بنوا

ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این
 ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این
 ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این

اگر غم بریزد بر زارم سر از سر و دست
 اگر چه غم را آفتاب زخم بر عالم
 ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این
 ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این
 ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این
 ای که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این

که در عالم هستی
 سر زده ای بر سر این

بیت های نورانی از حضرت سید

بیت های نورانی از حضرت سید
بیت های نورانی از حضرت سید
بیت های نورانی از حضرت سید

چاکر سینه ها تو زن پاک از سر

کفانه منم که ز ما فامه سر سبک

چاکر سینه ها تو زن پاک از سر
کفانه منم که ز ما فامه سر سبک
چاکر سینه ها تو زن پاک از سر

کمر بر بند از بهار صفتی رسیده

منم از صفت مرا هم به خون خوش سبیل

کمر بر بند از بهار صفتی رسیده
منم از صفت مرا هم به خون خوش سبیل
کمر بر بند از بهار صفتی رسیده

بسر محمد که بر دگر باز آمد خاکم

کل از قارم بر آورد در قمار از با و بارز کل

در خطبای حضرت امام رضا علیه السلام
در بیان فضیلت حضرت علی علیه السلام
فرمود که علی بن ابی طالب
است که در دنیا و آخرت
بر هر کس که او را دوست دارد
خداوند عز و جل ثواب دهد

در کتاب زاندا حرام از حدیث
از ائمه حسنه و از ائمه شریفین
فرمود که هر کس که علی بن ابی طالب
را دوست دارد خداوند عز و جل
او را دوست دارد

در خطبای حضرت امام رضا علیه السلام
در بیان فضیلت حضرت علی علیه السلام
فرمود که علی بن ابی طالب
است که در دنیا و آخرت
بر هر کس که او را دوست دارد
خداوند عز و جل ثواب دهد

خبر الشاه بنیام فی الدین
نماز کنش هالو ان و عمر

در خطبای حضرت امام رضا علیه السلام
در بیان فضیلت حضرت علی علیه السلام
فرمود که علی بن ابی طالب
است که در دنیا و آخرت
بر هر کس که او را دوست دارد
خداوند عز و جل ثواب دهد

عباسی نامدار و زلف از کفار و

قال رضا الله بهم که شکره بکبریم
بارها بحال شکر تو کوا

و شکر تو که
شکر تو که
شکر تو که
شکر تو که

عنه بجا نیست قسم که جان بنهارم
شکر تو که ز رخسارم
شکر تو که ز رخسارم
شکر تو که ز رخسارم

اهل صوم از بهر صوم
ما که ننویند از بهر صوم
ما که ننویند از بهر صوم
ما که ننویند از بهر صوم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

يا عفو كل شر اكرام عالم و نيران
يا عفو كل شر اكرام عالم و نيران
يا عفو كل شر اكرام عالم و نيران
يا عفو كل شر اكرام عالم و نيران
يا عفو كل شر اكرام عالم و نيران
يا عفو كل شر اكرام عالم و نيران

جود و در بدر و در و ان جانف
زاد اهل عالم و زبديش
زاد اهل عالم و زبديش
زاد اهل عالم و زبديش
زاد اهل عالم و زبديش
زاد اهل عالم و زبديش

در این دنیا همه چیز ز صفاست
و در آن دنیا همه چیز ز حقاقت
در این دنیا همه چیز ز عین است
و در آن دنیا همه چیز ز حقیقت
در این دنیا همه چیز ز ظاهر است
و در آن دنیا همه چیز ز باطن است
در این دنیا همه چیز ز جسم است
و در آن دنیا همه چیز ز روح است
در این دنیا همه چیز ز نفس است
و در آن دنیا همه چیز ز عقل است
در این دنیا همه چیز ز شهوات است
و در آن دنیا همه چیز ز معانی است
در این دنیا همه چیز ز غلبه است
و در آن دنیا همه چیز ز تواضع است
در این دنیا همه چیز ز غلبه است
و در آن دنیا همه چیز ز تواضع است

شده اند استر پیرو قاسم چه توانم بدانست
کاسم عواد عالمها بسیار آرد

در این دنیا همه چیز ز صفاست
و در آن دنیا همه چیز ز حقاقت
در این دنیا همه چیز ز عین است
و در آن دنیا همه چیز ز حقیقت
در این دنیا همه چیز ز ظاهر است
و در آن دنیا همه چیز ز باطن است
در این دنیا همه چیز ز جسم است
و در آن دنیا همه چیز ز روح است
در این دنیا همه چیز ز نفس است
و در آن دنیا همه چیز ز عقل است
در این دنیا همه چیز ز شهوات است
و در آن دنیا همه چیز ز معانی است
در این دنیا همه چیز ز غلبه است
و در آن دنیا همه چیز ز تواضع است
در این دنیا همه چیز ز غلبه است
و در آن دنیا همه چیز ز تواضع است

فرزها مستغرق در بار رحمت زان شد
تا که احکام محمدی در دین او آید

سایه بزرگش بر دین او آید
و در آن دنیا همه چیز ز حقاقت
در این دنیا همه چیز ز عین است
و در آن دنیا همه چیز ز حقیقت
در این دنیا همه چیز ز ظاهر است
و در آن دنیا همه چیز ز باطن است
در این دنیا همه چیز ز جسم است
و در آن دنیا همه چیز ز روح است
در این دنیا همه چیز ز نفس است
و در آن دنیا همه چیز ز عقل است
در این دنیا همه چیز ز شهوات است
و در آن دنیا همه چیز ز معانی است
در این دنیا همه چیز ز غلبه است
و در آن دنیا همه چیز ز تواضع است
در این دنیا همه چیز ز غلبه است
و در آن دنیا همه چیز ز تواضع است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا

وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا
وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفنا

مولا بهرام نیکوکار
 فرزند طاهر طاهر
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۰۰۰
 در شهر کاشان
 در روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۰۰۰

خداوند را در خستگی
 خستای و خستای
 خستای و خستای
 خستای و خستای

بزرگتر عرس
 کوشی عرس
 عرس و عرس
 عرس و عرس

از کاکه عسل
 افکنده
 افکنده
 افکنده

خست آسمان
 کردی بود
 ای زاهد
 تا بد جفت

خست و خست
 خست و خست
 خست و خست
 خست و خست

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خيرنا عند ربنا
وهم خيرنا في الدنيا
والآخرة
والله اعلم
بما نزلنا
والمؤمنون

محمدش فطنت و کرم و وفا و کرم
نورالما را بار بخت بر و کرم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خيرنا عند ربنا
وهم خيرنا في الدنيا
والآخرة
والله اعلم
بما نزلنا
والمؤمنون

عرب چون مرغ بر آسکنده
که نرد او کور کلین و ملک آینه
نه عاشق الکنه فز معشوق را نه
نه معشوق الکنه از فیدش توان آیت

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خلائفنا
في الأرض بعدنا
وهم خيرنا عند ربنا
وهم خيرنا في الدنيا
والآخرة
والله اعلم
بما نزلنا
والمؤمنون

بخت کرستی آن کسی که خاک پای تو
بخت کرستی آن کسی که خاک پای تو
بخت کرستی آن کسی که خاک پای تو
بخت کرستی آن کسی که خاک پای تو

کدام نعمت از این به که مبتلا شد
بخت چشم افروز که است خوانده
زلف و زهر بر دهم کلاب و شمشیر

بخت زلف و زهر بر دهم کلاب و شمشیر
بخت زلف و زهر بر دهم کلاب و شمشیر
بخت زلف و زهر بر دهم کلاب و شمشیر
بخت زلف و زهر بر دهم کلاب و شمشیر

خداوند حقیقت در آرزوست
چه نوری بنور دیده پیوست
بهر چه بخرم بالا و کر سبت

بهر چه بخرم بالا و کر سبت
بهر چه بخرم بالا و کر سبت
بهر چه بخرم بالا و کر سبت
بهر چه بخرم بالا و کر سبت

هم او خود حلقه بر دهم از دست
چه طایفه ای که از کاف و قاف
چه طایفه ای که از کاف و قاف

کرم برات نه با بهت غله سر
کرم برات نه با بهت غله سر

دکتریم و کرم بیک از بران کرم
دکتریم و کرم بیک از بران کرم

بجز صفت بر زبان نرسم
بجز صفت بر زبان نرسم

توبه چه در آن صافه
توبه چه در آن صافه

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

گاه نزل گاه است

[illegible]

شاه جهان ما را یار خان عرب
 باقی است چون در وقت دعا
 کبریم ز یاد در اول
 جانم لب زبیر جانم
 چون جان نماز یافتیم
 ابدی پاک بود
 محبت ز بیکاه علم
 مملوک با بیکاه علم
 سلطنت ز قهر و فنا
 این غیر و زمره
 و نیکو نام غیر و زمره

از این که در هر روز
در هر روز در هر روز

از این که در هر روز
در هر روز در هر روز

از این که در هر روز
در هر روز در هر روز

از این که در هر روز
در هر روز در هر روز

از این که در هر روز
در هر روز در هر روز

مغیر

از جمله صفات از بی ادبانه

ما محله بودیم ز ذرات

چون جمله جهان مظهر آیات

اندر طلب از مظهر آیات

با سخن از سر امانت

دیدیم که اینجا همگی سرزنش

بگردان ازین خواب خیالات

از مغرب و کرک و مشک و اوقه کشیم

رفاعه اقله که در معده
افعالی در سینه است

بهر صورت به معنی
عرب است

لا اله الا الله
یکه بفرموده کار شهادت کرده

کرده در معده
اصح است

کرده در معده
که هرگز نکرده

در معده خالی که در معده
جود و راه از معده

ضمیمه جوف خالی
حسین را در معده

عشق و معده
عشق و معده

۲۱

چون در قعر این کتب دفن شد
که سراسر عالم به کتبش آید

چنین روایت کردند که چون
شماره داده شد و شش لایه

در بر کتب که از آن عکاس
تألیفات شریف را کرده است

آن کتب در آن زمان در دست
دور و در آن دوران پدید آمد

بگویند که در کتابت این کتب
اغیر سالیان پیش و قریب

صد و شصت و نه سال پیش
در آن سال زنده اند

که بی بی لیلی ایام
که بی بی لیلی ایام

گفتند که در این زمان
که در این زمان

و در این زمان
و در این زمان

و در این زمان
و در این زمان

و در این زمان
و در این زمان

بنا بقول حضرت عدل کتب
 در خود بیگانه است
 بخت عالم خط کرد از قضا
 حقت سنن سر کس تقاب

مردار از دل اسرار
 سکه از خواست قلاده بر آید
 برشته زه چشم در عرشا
 پایش بیکه زاید ز لقا
 در طایفه با پاسک
 ز خواب ز بیدار دیده
 به ناز که از ان خیمه

نخستین ز دامن زان
 حرد و دامن
 زرد و عداوت
 از قوافل زان
 جز از ابرو کج است
 عفت کمر نشد

نویس ملک
 کادش زاده
 رفتم اگر کعبه
 عزت عرش
 زانچه اندیشه
 دلش زانچه

خدا در آنچه تا کنون پدید آورده است

نه در اینست مدح او که کردیم
و نداشتند دانسته در ایشان

همه در سایه او یافتند و کس
کشی استغنا است از خالق و نعم

رباع

از بدو که هر دو یک علم دارند

از بیخ جلالت و جلال اگر چه در کتب

ده نویسم از نه و فکرت و نبیست
هفت اخترم از شش جهت ایستاده

خداوند در هر چه میسر است

صالحان بر همه خیران و زنده
ما را به شمع حق که هرگز خاموش

بر آن سینه است زاهدان هم
شمس که ز رخسار جابر درین

در کتب و عهد و سران و کتب
خدا به آنکه حکم و شرف است

میان مصطفی و یحیی
مزد و نه نور در شمع کاف

۵۵

برین خدای کفر لاغر

مندر سوسنات ابر برین عیسای

زین اصند لیس کعبه

بجو از خرافه کفر و زندقه

نویسم زین و غنیمت و یاس

یک ماه و یک خورشید تابان

برالعه و انوار کبر

زین و شعور و مفاخر و زرقم

زین و اوج افلاک و یاس

زین و صف و انجیر و زرقم

بر زوار و محسن و کرم

زین و اوج کبر و یاس

زین و غر علی و یاس و یاس

یکدیگر در میانند و با هم
روشنایی کنند و در میان

اگر کسی را بداند که
نمی خرد و بیاید جواب

نمی بیند و از آنکه
که نمی بیند و از آنکه

باید که بداند و با هم
که هر کس که می خواهد

باید که بداند و با هم
که هر کس که می خواهد

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

نمی خرد و بیاید جواب
نمی خرد و بیاید جواب

五

برای این که

زیریں باغ

۱۰۰

وہی کہ جس نے

۱۰۰

مدرسه علمیه

پیش

ازین باب

افتر بصل شد صبر و حل دید لطف آن

از شوق آن بر خیزد و نه می ماند

عمر

مجلس

میرزا حسن میرزا حسن

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

محمود

ای

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially legible and appears to be a continuation of the previous page's content.

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

A close-up photograph of a textured surface, likely the cover or endpaper of an old book. The image shows intricate, dark, swirling patterns, possibly made of ink or paint, set against a light, aged, and slightly mottled background. The patterns are dense and organic, resembling stylized floral or foliate motifs. The lighting is soft, highlighting the texture of the paper and the depth of the dark markings.

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

ای خجانه مستی که در جیب جگر
بشد حاصل شمع آتش که در کج
مست خراب حقیقت از خود نشی
مالک اندام بودرت از تمام ناسی

چو بخواه شمع جگر از جیب جگر
بشد حاصل شمع آتش که در کج
مست خراب حقیقت از خود نشی
مالک اندام بودرت از تمام ناسی

بگردانی لب لاله از سر آن زوهار
از جگر عشاق حلاوت سوزا
کرکنده پده دما دم که در جیب جگر
دل از آن پده دما دم که در جیب جگر

چون فضا دما دم که در جیب جگر
بگردانی لب لاله از سر آن زوهار
از جگر عشاق حلاوت سوزا
کرکنده پده دما دم که در جیب جگر

از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده

هم در آن شد که نوزده
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده

صد دعا از دل جوی
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده

از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده

صد دعا از دل جوی
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده
 از کمال فواید ما نوزده
 جمله طلعت عنق نوزده

یا علی
از عهد و از صف
و انهر که در
بر جوان

جان چو جان
چو جان چو جان

در کمال
در کمال

کوه به کوه
محسن به نام

و در این
و در این

دیده ای
در چشم

نظم کمال
نظم کمال

در کمال
در کمال

عاشقانه
عاشقانه

راه نرفته

[illegible]

دوش افناد مرا به یمن نشینان

همه سر هفت غل خوار
گفت در دلی سر سوز بر
بیکدیشکی در دلی صاحب
هی به احند عجل که به بهشت خوشدل

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a short note, written on aged, stained paper. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center of the page.

خداوند
مهر آید خوار و منور
عقل و شعور را در
شرب و صبح که
و کلمه کجاست

دلایان را با
سفر و طاف
و کلمه کجاست

انچه اندک
و کلمه کجاست

مهر آید خوار و منور
عقل و شعور را در
شرب و صبح که
و کلمه کجاست

دلایان را با
سفر و طاف
و کلمه کجاست

انچه اندک
و کلمه کجاست

هبة ماسقة حبه نيلان شان
صفاحون دل ووش لکک

عش ورمون اهی وکل وکل
رعد بل ووش وکل وکل

نیلان شمش وکل وکل
عبدان کل وکل وکل

من باین فضل وکل وکل
تو کل وکل وکل وکل

وکل وکل وکل وکل
وکل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

کل وکل وکل وکل
کل وکل وکل وکل

[illegible]

سید و پادشاهان چون در آن

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

آه می بینم و نمی بینم که این

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

نفس جان می نشانیان جمل

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a short passage, written on aged, yellowed paper. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark, irregular stain or shadow.

سید
و علی و علی
و علی و علی
و علی و علی

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, appearing on a piece of aged, yellowed paper.

قاتان صان و صر
 از قنبر بمکتب
 حاکم انعام
 در راه
 در راه

هستند خادمان درینا اولیای حق
تو حق مطلق به همه ماسواست حق

انگهی که دیدم در سینه نقاش
مخود و پایت تو همه اینبار حق

[illegible]

بازبین شد
۱۳۷۱ ش

ش
 واهم مرا از سک و کلاهتند
 ۱۶۰
 خداوند که در جوار رحمت
 و در کجای و در کجای
 و در کجای و در کجای
 و در کجای و در کجای

[illegible]